

ZITTAUER KULTURNACHT

26. OKTOBER 2024 | 21.30 UHR

BÜRGERSAAL

WANDERER

MUSIKALISCHES EINTAUCHEN
IN DIE ROMANTIK VON
CASPAR DAVID FRIEDRICH

Zofia Dynak-Chwałko
Klavier

Richard Coldmann
Projektionen (Eleni Ioannidou,
Bearbeitung)

VERANSTALTER

Ars augusta e.V.
www.arsaugusta.org

Das Sechsstädtebundfestival
"Kommen und Gehen"
www.kommenundgehen.org

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Etude f-moll Op. 10, No. 9

Das Eismeer (1824)

Felsenriff am Meeresstrand (1824)

Roman Maciejewski (1910-1998)

Mazurka No. 9, "Echo z tatr" (Echo aus dem
Tatra Gebirge)

Der Mönch am Meer (1809)

Franz Liszt (1811-1886)

Aus "Années de pèlerinage" S.160

(das erste Jahr: Schweiz) Nr.9 "Les cloches
de Genève"

Kreuz an der Ostsee (1815), Kreuz im Wald (1812)

Die Kathedrale (1818), Kreuz und Kathedrale im

Gebirge (1812), Tetschener Altar (Das Kreuz im

Gebirge) (1807)

Aus "Années de pèlerinage" S.161

(das zweite Jahr: Italien) Nr.1 "Sposalizio"

Morgen im Riesengebirge (1810),

Riesengebirgslandschaft (1810)

Roman Maciejewski

Mazurka No. 6

Der Wanderer über dem Nebelmeer (1818)

Franz Schubert (1797-1828)

Impromptu Ges-dur op. 90 Nr. 3 D 899

Sonnenuntergang (1830)

Roman Maciejewski

Mazurka No. 2

Küste bei Mondschein (1835)

Fryderyk Chopin

Nocturne Cis-minor Op. 27. Nr.1

Friedhofseingang (1821)

Kügelgens Grab (1821)

Franz Liszt

Aus "Années de pèlerinage" S.161

(das zweite Jahr: Italien) Nr.6 "Sonetto 123
del Petrarca"

Gartenterrasse (1812)

Frau in der Morgensonne (1818)